

Л-16

шифр

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
в 2025-2026 учебном году

Предмет литературное чтение

Работа ученика (цы) 8 класса МКОУ Лицей №1 г.п. Нарккала
название образовательного учреждения

Клижковская Ева Витальевна

(ФИО ученика полностью в родительном падеже)

Учитель наставник Акулова Маргарита Алексеевна
(ФИО полностью)

Время на выполнение заданий: 270 мин.

Максимальный балл – 85.

ЧАСТЬ I. Теоретико-литературоведческая (7 баллов)

1.1. Литературные приемы (выбор ответа). Как называется приём, при котором автор использует иронию для критики общества?

а) Аллегория; б) Сатира; в) Гротеск; г) Метафора. Ответ: б +

1.2. Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому. Ответ: Метафора +

1.3. Лиро-эпическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств. Ответ: Роман —

1.4. Не только тяжёлое событие, переживание, причиняющее нравственные страдания, но и род литературных произведений. Ответ: Драма +

1.5. Короткий текст, помещаемый автором перед текстом произведения и выражающий его идею. Ответ: Эпиграф +

1.6. В произведении законченная часть, в которой раскрывается характер героя, его взаимоотношения с другими персонажами. Ответ: Развязка —

1.7. Как в драматургии называется отдельно взятая фраза собеседника в сценическом диалоге? Ответ: —

45

ЧАСТЬ II. Историко-биографическая (8 баллов).

2.1. Какое необычное прозвище получил Александр Пушкин в кругу своих друзей?

а) Соловей б) Кот ученый в) Пегас г) Левша

Ответ: б —

2.2. Какое хобби было у Льва Толстого, помимо писательства?

а) Филателия (сбор марок) б) Роспись по фарфору
в) Садоводство и фермерство г) Фотография

Ответ: а —

2.3. Федор Достоевский имел необычное пристрастие, связанное с азартными играми. Какая игра его особенно увлекала?

а) Шахматы б) Покер в) Рулетка г) Нарды

Ответ: б —

2.4. Какое животное было любимым питомцем Михаила Булгакова?

а) Собака б) Кот в) Попугай г) Хомяк

Ответ: б —

2.5. В каком необычном месте Владимир Маяковский часто писал свои стихи?

а) В трамвае б) На крыше дома в) В бане г) В метро

Ответ: —

2.6. Какое литературное произведение Льва Толстого вызвало у него самые серьезные сомнения и духовные переживания?

а) «Война и мир» б) «Анна Каренина»
в) «Воскресение» г) «Смерть Ивана Ильича»

2.7. Кто из советских писателей был также известен как талантливый сценарист и режиссер?

а) Константин Паустовский б) Михаил Шолохов
в) Сергей Михалков г) Александр Солженицын

Ответ: а —

2.8. Какое необычное качество приписывают Михаилу Лермонтову, связанному с его поведением на дуэлях?

- а) Он всегда первым стрелял в воздух
- б) Никогда не использовал пистолет
- в) Был искусным фехтовальщиком и выигрывал все дуэли
- г) Отказывался от дуэлей и предпочитал мир

Ответ: а +

181

ЧАСТЬ III. (10 баллов).

3.1. Откуда эти строки? Как называется произведение?

- 1) «Ну, мой верный слуга! Я твоей беде,
Твоему горю пособить постараюсь»

Ответ: Капитанская дочка

- 2) «Тяжко, братья, голове без плеч,
Горько телу, коль оно безглаво»

Ответ: _____

- 3) Науки юношей питают,
Отраду старым подают...»

Ответ: _____

3.2. Продолжите ряд.

Пётр Андреевич, Иван Кузьмич, Мария Ивановна, Алексей Иванович, Василиса

Ивановна Петровна Прекрасная Егоровна Премудрая

3.3. Прочитайте приведенное ниже стихотворение в прозе, укажите автора и название произведения.

Ответ: _____

Дайте развернутый ответ на вопрос: актуален ли в наше время текст, написанный в 1882 году?

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Июнь, 1882

Ответ: _____

ЧАСТЬ IV. Аналитическое задание (45 баллов)

Произведите анализ поэтического или прозаического текста (на выбор).
Дайте комплексную характеристику произведения и на этом основании предложите его интерпретацию. В характеристике произведения обратите внимание на:

- особенности повествования, точку зрения и стилистику речи;
- пространственно-временную организацию образа мира;
- систему персонажей;
- сюжет произведения, набор эпизодов в нем;
- жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении;
- соотносённость с теми или иными литературными направлениями, течениями и текстами других авторов;
- ваше читательское восприятие того, о чем рассказывается в тексте.

4.1. Целостный анализ прозаического произведения

Александр Торин

«Верб»

Когда-то кольцевая автодорога была маленькой - две полосы. А маме, которая казалась мне совсем большой, было меньше лет, чем мне сейчас.

В лесу лежал снег. Он начинал слегка подтаивать под мартовским солнцем и становился голубоватым. Кое-где на пригорках уже показались пятна прошлогодней травы, но под деревьями и в овраге еще царствовала зима. Нет ничего лучше запаха влажного снега, бликов солнца на сугробах и осторожного пения птиц, предчувствующих весну.

Мы шли по дорожке, ведущей через лесопарк к кольцевой дороге. Там, в тоннельчике под гудящим шоссе, заканчивалась Москва и начиналось Подмосковье. Около оврага видны были остатки окопов, вырытых в 1941 году ополченцами: здесь ждали немцев.

— Вот мы больше и не в Москве, — сказала мама. — Смотри, красота какая!

Вдоль насыпи росли кусты вербы с первыми серенькими бутонами. В них было ожидание будущего, ручьи, первые клейкие листочки, ландыши, теплые вечера и стрекотание кузнечиков.

— Скоро будет весна. Потом лето. А осенью тебе уже в первый класс, с ума сойти! — мама будто угадала мои мысли. — Когда я была маленькой, мы всегда ставили вербу в банку с водой, на ней распускались листочки...

— Мама, давай несколько веточек домой унесем.

— Да я туда не долезу: смотри, здесь канава. Между тропинкой и кустами вербы действительно была полоса льда, на поверхности которого стояла лужица растаявшей воды.

— Ну попробуй, пожалуйста!

— Может быть, другие кусты поищем?

— Ну мамочка!

— Хорошо, сейчас попробую. Вот ведь, пристал как клещ.

Мама начала осторожно пробираться к зарослям, лед под ней треснул — и она в одно мгновение по пояс провалилась в ледяную воду.

— Говорила же, провалюсь. Ну ладно, теперь уж все равно, — она выбралась из канавки и оборвала несколько веточек.

— Наверняка простужусь. Держи, любитель природы!

— Прости меня, я не знал. — Маму было жалко, я пытался осознать последствия своих поступков: просьба, один шаг в сторону...

— Быстро пошли к автобусу. Жаль, я хотела с тобой до канала дойти: там сейчас красиво. Холодно-то как, да и мокро! Бегом, бегом. Зато эта верба теперь у тебя в памяти останется, мама улыбнулась. — Я в детстве тоже к маме приставала, какие-то цветочки просила сорвать на горе, а она сорвалась с камня и сильно ударилась. На всю жизнь запомнила.

Вербу мы поставили на подоконник в бутылку из-под кефира. Вскоре на ней появилась желтая пыльца и крохотные зеленые листочки.

Вот я эту вербу и запомнил. А дело было там, где пешеходная дорожка пересекает кольцевую. Только на МКАД теперь десять полос движения, и над тем местом, где росли кусты, несется куда-то белый грузовик.

4.2. Анализ поэтического произведения.

Дайте комплексную характеристику лирического произведения и на этом основании предложите его интерпретацию. В свой анализ включите такие позиции, как:

- Восприятие стихотворение в целом
- Центральная тема произведения
- Композиция
- Художественные средства (Назвать, привести примеры из текста)
- Размер и рифма
- Образный ряд
- Целостная картина осеннего пейзажа через:

- изображение природных явлений
- эмоциональные состояния лирического героя
- ассоциативный ряд.

Нелли Бибикова

У осени улыбка Моны Лизы

У осени улыбка Моны Лизы...

О, как ее загадочны черты:

В них кротость и лукавство, и капризы

Чарующей, волшебной красоты

И сердце замирает в упоенье

Как огонек, дрожащий в камельке,

И Пушкинское «Чудное мгновенье...»

Уже само собой на языке

Идешь легко, как по дорожке красной,

Меж тополями в золоте ливрей.

Когда была Земля такой прекрасной,

В убранстве из рябиновых кистей?

Случайный дождь — и потускнели краски,

Как ярок был и пышен маскарад,

Но листья, словно сброшенные маски,

Теперь в грязи, у ног моих лежат

И целый мир похож на скучный Лондон:

Плывут в тумане лица и зонты.

Печальной и насмешливой Джоконды

Размыты величавые черты.

*Бирюкова - / Бирюкова Мел /
'Август'.*

ЧАСТЬ V. Творческое задание. (15 баллов)

Представьте, что Вы скульптор: создайте памятник своему любимому литературному герою или спроектируйте скульптурную композицию литературных персонажей. Подумайте, где в Вашем населенном пункте этот памятник можно было бы установить и почему.

Опишите созданную скульптуру. Если бы у меня был такой выбор, я бы создала памятник коту углеману из стихотворения «У шумных дуб зеленых» (А.С. Пушкин). Можно было бы спроектировать скульптуру в парке. Было бы чудесно, если бы статуя стояла не посреди травяного, а в парке, а на стволе дерева. Но в целях охраны окружающей среды, всё-таки лучше сделать статую кота и дерева вместе. Конечно это будет не так интересно как на живом дереве, но тоже красиво! Для кота одно дерево будет много. Теперь можно сделать даже скульптурную композицию. — с котом углеманом и рыцаркой на вербейке! Я считаю, что такие сказочные скульптуры должны быть в парках. Они будут интереснее монументу и вурдалаку по ко-

4.2

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА
КЪЗБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЗР РЕСПУБЛИКА
КЪАБАРТЫ-МАЛЪКАР РЕСПУБЛИКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ
МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ
УРВАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КБР»

№ _____

« _____ » 20 ____ г.

361336, КБР, Урванский м.п. (м.п. район)
район: Урванский м.п. (м.п. район)

Стихотворение „У осени улыбка Момо
Мизо“ имеет 5 строк. Первые три стро-
ды написаны с перекрестной рифмой, а ос-
тальные две с перекрестной рифмой. Таким
образом в стихотворении используются:

- 1) Эпитетов. Например: „гармоничной, величавой
красоты“ по дороге кувшины, „бронзовые
маски“, „скучный Лондон“, „ваширового цвета“. 2) Метафоры. Например: „У
сердце“ замирает в утробе. Как огонь, уютный в камине“. 3) Сравнения. Например: „У
придти в чашу идет уютное. Когда могу и ошибаться, т.к. сначала
автор пишет радость и тепло, а под конец грустно и даже мрачно
Автор любит начало осени: красно-желтые листья, светлые, но не член
иго сохнуща; легкого ветерка. Но не любит конец осени: ее мрачные и
серые дни. Много для меня все имеет. Мне нравятся нравятся конец ос-
ни, потому что начало. Я думаю в этом так же замечается и в том
ней тем производим. Ростоме мушкетера врал резко меняет
когда мажнать дождь и туманот краски. Она скучает и с грустью
описывает серые будни. Для нее теперь, белый шум как поход на
скучный Лондон. Ее не нравятся туман, дожди, зной — это все не
для нее! Композиция, т.е. построение литературного произведения:
1) Экспозиция (вступление): начинается с заглавием, характеризует
2) Развитие действия: описываются природные явления.
3) Кульминация: „Скучный дождь“, который заливает гармоничные
4) Развязка: Автор пишет „Развитие величавого цвета“...

4.2
1-9 3-5 5-5
2-6 4-7
33-

Часть V

Человек. Этот памятник будет показывать, что сказ-
ка существует. Хотя мысленно не верит в чудеса, но
она существует. Проходя мимо этой скульптуры и ка-
мни и возмущенные студенты будут вспоминать
как они были это стихотворение. А взрослые поколения
будут вспоминать свои давно услышанные сказки и без-
удобное время. 3.1-2 3.2-5 3.3-4/1