

Л-09

шифр

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
в 2025-2026 учебном году

Предмет Литературное чтение

Работа ученика (цы) 9 класса МКОУ СОШ с.п. Никитинской Черк
название образовательного учреждения

Мушковой Даны Аминовны

(ФИО ученика полностью в родительном падеже)

Учитель наставник Самунова Ирина Муштамовна
(ФИО полностью)

Время на выполнение заданий: 270 мин.

Максимальный балл – 85.

ЧАСТЬ I. Теоретико-литературоведческая (7 баллов)

1.1. Литературные приемы (выбор ответа). Как называется приём, при котором автор использует иронию для критики общества?

а) Аллегория; б) Сатира; в) Гротеск; г) Метафора. Ответ: б +

1.2. Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому. Ответ: Метафора +

1.3. Лиро-эпическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств. Ответ: поэма +

1.4. Не только тяжёлое событие, переживание, причиняющее нравственные страдания, но и род литературных произведений. Ответ: драма +

1.5. Короткий текст, помещаемый автором перед текстом произведения и выражающий его идею. Ответ: пролог —

1.6. В произведении законченная часть, в которой раскрывается характер героя, его взаимоотношения с другими персонажами. Ответ: эпилог —

1.7. Как в драматургии называется отдельно взятая фраза собеседника в сценическом диалоге? Ответ: — 48.

ЧАСТЬ II. Историко-биографическая (8 баллов).

2.1. Какое необычное прозвище получил Александр Пушкин в кругу своих друзей?

а) Соловей б) Кот ученый в) Пегас г) Левша

Ответ: б —

2.2. Какое хобби было у Льва Толстого, помимо писательства?

а) Филателия (сбор марок) б) Роспись по фарфору
в) Садоводство и фермерство г) Фотография

Ответ: а —

2.3. Федор Достоевский имел необычное пристрастие, связанное с азартными играми. Какая игра его особенно увлекала?

а) Шахматы б) Покер в) Рулетка г) Нарды

Ответ: б +

2.4. Какое животное было любимым питомцем Михаила Булгакова?

а) Собака б) Кот в) Попугай г) Хомяк

Ответ: а —

2.5. В каком необычном месте Владимир Маяковский часто писал свои стихи?

а) В трамвае б) На крыше дома в) В бане г) В метро

Ответ: б —

2.6. Какое литературное произведение Льва Толстого вызвало у него самые серьезные сомнения и духовные переживания?

а) «Война и мир» б) «Анна Каренина» а —
в) «Воскресение» г) «Смерть Ивана Ильича»

2.7. Кто из советских писателей был также известен как талантливый сценарист и режиссер?

а) Константин Паустовский б) Михаил Шолохов
в) Сергей Михалков г) Александр Солженицын

Ответ: б +

2.8. Какое необычное качество приписывают Михаилу Лермонтову, связанное с его поведением на дуэлях? 28.

- а) Он всегда первым стрелял в воздух
- б) Никогда не использовал пистолет
- в) Был искусным фехтовальщиком и выигрывал все дуэли
- г) Отказывался от дуэлей и предпочитал мир

Ответ: а +

ЧАСТЬ III. (10 баллов).

3.1. Откуда эти строки? Как называется произведение?

- 1) «Ну, мой верный слуга! Я твоей беде,
Твоему горю пособить постараюсь»

Ответ: _____

- 2) «Тяжко, братья, голове без плеч,
Горько телу, коль оно безглаво»

Ответ: _____

- 3) Науки юношей питают,
Отраду старым подают...»

Ответ: _____

3.2. Продолжите ряд.

Пётр Андреевич, Иван Кузьмич, Мария Ивановна, Алексей Иванович, Василиса

Егоровна + 26.
Ивановна Петровна Прекрасная Егоровна Премудрая

3.3. Прочитайте приведенное ниже стихотворение в прозе, укажите автора и название произведения.

Ответ: _____

Дайте развернутый ответ на вопрос: актуален ли в наше время текст, написанный в 1882 году?

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» Июнь, 1882

Ответ: _____

ЧАСТЬ IV. Аналитическое задание (45 баллов)

Произведите анализ поэтического или прозаического текста (на выбор).

Дайте комплексную характеристику произведения и на этом основании предложите его интерпретацию. В характеристике произведения обратите внимание на:

- особенности повествования, точку зрения и стилистику речи;
- пространственно-временную организацию образа мира;
- систему персонажей;
- сюжет произведения, набор эпизодов в нем;
- жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении;
- соотнесенность с теми или иными литературными направлениями, течениями и текстами других авторов;
- ваше читательское восприятие того, о чем рассказывается в тексте.

4.1. Целостный анализ прозаического произведения

Александр Торин

«Верб»

Когда-то кольцевая автодорога была маленькой - две полосы. А маме, которая казалась мне совсем большой, было меньше лет, чем мне сейчас.

В лесу лежал снег. Он начинал слегка подтаивать под мартовским солнцем и становился голубоватым. Кое-где на пригорках уже показались пятна прошлогодней травы, но под деревьями и в овраге еще царствовала зима. Нет ничего лучше запаха влажного снега, бликов солнца на сугробах и осторожного пения птиц, предчувствующих весну.

Мы шли по дорожке, ведущей через лесопарк к кольцевой дороге. Там, в тоннельчике под гудящим шоссе, заканчивалась Москва и начиналось Подмосковье. Около оврага видны были остатки окопов, вырытых в 1941 году ополченцами: здесь ждали немцев.

— Вот мы больше и не в Москве, — сказала мама. — Смотри, красота какая!

Вдоль насыпи росли кусты вербы с первыми серенькими бутонами. В них было ожидание будущего, ручьи, первые клейкие листочки, ландыши, теплые вечера и стрекотание кузнечиков.

— Скоро будет весна. Потом лето. А осенью тебе уже в первый класс, с ума сойти! — мама будто угадала мои мысли. — Когда я была маленькой, мы всегда ставили вербу в банку с водой, на ней распускались листочки...

— Мама, давай несколько веточек домой унесем.

— Да я туда не долезу: смотри, здесь канава. Между тропинкой и кустами вербы действительно была полоса льда, на поверхности которого стояла лужица растаявшей воды.

— Ну попробуй, пожалуйста!

— Может быть, другие кусты поищем?

— Ну мамочка!

— Хорошо, сейчас попробую. Вот ведь, пристал как клещ.

Мама начала осторожно пробираться к зарослям, лед под ней треснул — и она в одно мгновение по пояс провалилась в ледяную воду.

— Говорила же, провалюсь. Ну ладно, теперь уж все равно, — она выбралась из канавки и оборвала несколько веточек.

— Наверняка простужусь. Держи, любитель природы!

— Прости меня, я не знал. — Маму было жалко, я пытался осознать последствия своих поступков: просьба, один шаг в сторону...

— Быстро пошли к автобусу. Жаль, я хотела с тобой до канала дойти: там сейчас красиво. Холодно-то как, да и мокро! Бегом, бегом. Зато эта верба теперь у тебя в памяти останется, мама улыбнулась. — Я в детстве тоже к маме приставала, какие-то цветочки просила сорвать на горе, а она сорвалась с камня и сильно ударилась. На всю жизнь запомнила.

Вербу мы поставили на подоконник в бутылку из-под кефира. Вскоре на ней появилась желтая пыльца и крохотные зеленые листочки.

Вот я эту вербу и запомнил. А дело было там, где пешеходная дорожка пересекает кольцевую. Только на МКАД теперь десять полос движения, и над тем местом, где росли кусты, несется куда-то белый грузовик.

4.2. Анализ поэтического произведения.

Дайте комплексную характеристику лирического произведения и на этом основании предложите его интерпретацию. В свой анализ включите такие позиции, как:

- Восприятие стихотворение в целом
- Центральная тема произведения
- Композиция
- Художественные средства (Назвать, привести примеры из текста)
- Размер и рифма
- Образный ряд
- Целостная картина осеннего пейзажа через:

- изображение природных явлений
- эмоциональные состояния лирического героя
- ассоциативный ряд.

Нелли Бибикова

У осени улыбка Моно Лизы

У осени улыбка Моно Лизы...

О, как ее загадочны черты:

В них кротость и лукавство, и капризы

Чарующей, волшебной красоты

И сердце замирает в упоенье

Как огонек, дрожащий в камельке,

И Пушкинское «Чудное мгновенье...»

Уже само собой на языке

Идешь легко, как по дорожке красной,

Меж тополями в золоте ливрей.

Когда была Земля такой прекрасной,

В убранстве из рябиновых кистей?

Случайный дождь – и потускнели краски,

Как ярок был и пышен маскарад,

Но листья, словно сброшенные маски,

Теперь в грязи, у ног моих лежат

И целый мир похож на скучный Лондон:

Плывут в тумане лица и зонты.

Печальной и насмешливой Джоконды

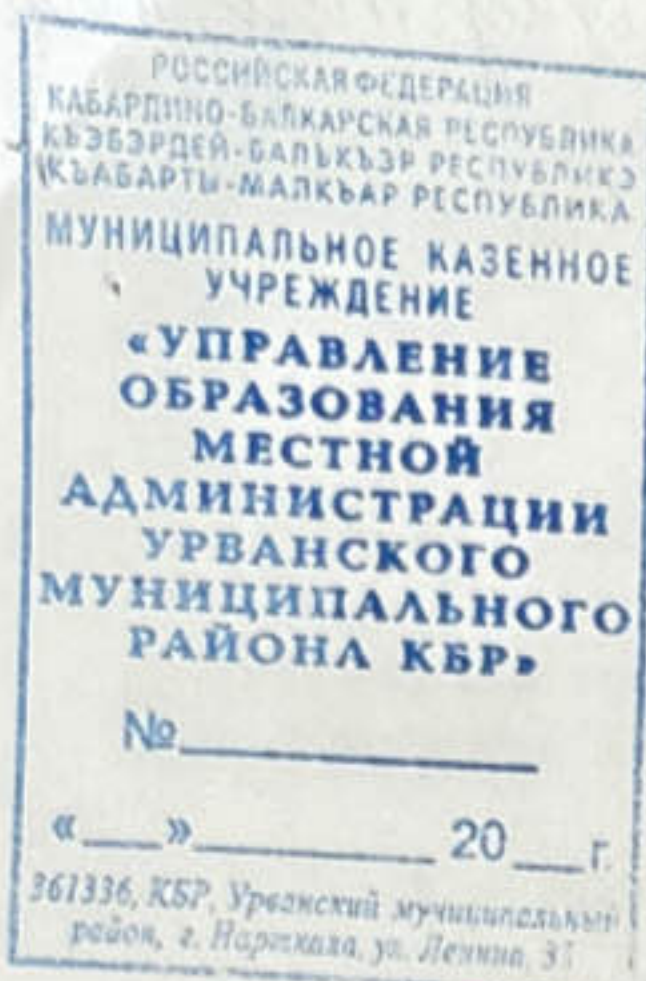
Размыты величавые черты.

ЧАСТЬ V. Творческое задание. (15 баллов)

Представьте, что Вы скульптор: создайте памятник своему любимому литературному герою или спроектируйте скульптурную композицию литературных персонажей. Подумайте, где в Вашем населенном пункте этот памятник можно было бы установить и почему.

Опишите созданную скульптуру.

Проверила - Бетуманова И. С. / [подпись]



Часть 5.

1-09

Не описать словами, сколько всего замечательных произведений существует. А сколько писателей! Невероятно сложно выделить одного автора, писателя и, тем более, персонажа. Но свое предпочтение я отдаю не стареющей классике: „кавказская дача“ Пушкина и его героини - Мария Ивановна.

Мария Иванова Ивановна - хрупкая девушка из данного романа. Мне симпатизирует её яркость возлюбленному - Петру Тришину. Когда Петра решили казнить, она, не сущая руки, отправилась просить Екатерину I помиловать его. Именно это качество, а именно любовь и умение не сдаваться, мне нравится в нашей героине.

В нашем населённом пункте - Финском Черке - есть небольшой парк. Быв я скучаю, я бы поставила памятник Марии Ивановны именно в нём. В нашем парке круглый год как в сказке: зимой - всё покрыто белым ковром, весной - природа только-только пробуждается, летом - самое время прогулок с друзьями, осенью - ветерные прощания на деревьях сами собой доставляют отдельное удовольствие. Поэтому я считаю, что данный памятник можно поставить в центр парка как символ духовной силы.

3.1-2 3.2-4 3.3-4

Часть 4. Анализ поэтического произведения.

Данное стихотворение Нины Вильковой повествует нам о красоте осени. „У осени улыбка много цвета“ - данная строчка говорит о нежности и спокойствии этой поры, ведь такой является улыбка (знаменитой картины) девушки на знаменитой картине.

В стихотворении используется неяркая окраска, каждая строка состоит из четырёх строчек.

Автор использует такие художественные средства, как сравнение и метафора.

строки в сравнении:

- издать легко, как по дорожке красной
- листы, словно сброшенные маски

строки: метафорой:

- плывут в тумане лица и заны
- И сердце замирает в утробе.

Много стихотворение имеет противной силой, ведь осень прекрасна, яркая. Но вот пошли дожди, и всё опрачено разом. Эмоциональное состояние героя заметно изменилось, словно всю радость у него забрали этот несчастный дождь.

Ж 4.11 - 9

2 - 5

3 - 10

4 - 4

5 - 3

31