

МУНИЦИПАЛИТЕТ Урванский

III, Матей¹кова балстница. Полузабраиеное
дерево, скрив, вздохи странное несезноления.
Эти слова передают ривуви, который встает

перед глазами во время прочтения этого ужас-
ного

И последнее произведение, которое я бы хотела
предложить для продолжения цикла - это "Лико-
ва дама" написанная А. С. Пушкиным. Страшная
мистическая повесть о том, как призрак знат-
ной старушки посоветовал мадам де Монтан
всё состояние на три коротко очереди, на-
чала шить сразу после публикации. А думаю
что и вышив, потому что этой повести не оста-
ется без внимания.

II. $K_1 - 185$ $K_2 - 45$ $K_3 - 25$ $K_4 - 15 = 265$

Жанр рассказа Н. А. Некрасова, как я писала ро-
ман.

В своём тексте Н. А. Некрасов рассказывает о
том, как она писала роман. Главное внимание
автор и читателя, автор обращает на детали, ко-
торые нужно учитывать во время написания
произведения. Во время повествования, рабо-
та с конкретными деталями, автор указывает на
основные моменты текста. В романе формируются
разные, разные, амбивалентные в восприятии чуда-
ков. Нужно твердо знать, какой роман вы пишете.

Одной из особенностей является трудность, с
которыми сталкиваются авторы во время написа-
ния романов. Некрасов использует юмор и
самодурачество, чтобы показать, как порой возно-
сится может указывать, а написание текста пред-
ставляется в некоторой мере.

Автор также затрагивает тему взаимоотно-

ствия с читателями. Некрасов рассказывает о
том, как восприятие её произведений может
варьироваться, и как каждое написанное слово
может быть понято по-разному, это создаёт
многозначность текста, где разные прочтения
писателя переплетаются с тем, что слышит ауди-
тория.

Стиль Некрасова характеризуется лёгкостью
и доступностью, что делает её произведение
привлекательным для широкой читательской
аудитории. Несмотря на прощальный тон, в
его словах звучит искренность и любовь к инте-
риеру, к своей аудитории.

В целом, как я писала роман является
не только автобиографическим рассказом, но
и своеобразной рефлексией писателя в
обществе и о самом процессе творчества.

I. $K_1 - 15$ $K_2 - 10$ $K_3 - 7$ $K_4 - 7$ $K_5 - 5 = 54$

Всего: $54 + 26 = 80$

Проверял: *Иванов*

/ Хаучкова Н.М.

/ Иванчукова М.И.

Иванова И.И.

Акулова И.А.