

ШИФР УЧАСТНИКА

Р-26

ФАМИЛИЯ Гурнова

ИМЯ Алима

ОТЧЕСТВО Заинуровна

КЛАСС 10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МКОУ СОШ №2 с п.

Актаны

МУНИЦИПАЛИТЕТ Урванский район

Стр. 1

ШИФР Р-26

Муниципальный этап ВсОШ по литературе 2024-2025 учебный год
БЛАНК ОТВЕТОВ

Класс 10

Задание 1 (вариант I).

А.И. Куприн "Белые ночи".

В моменты, когда мы сидим и думаем, что только прочитали, переписывали книгу, мы анализируем в первую очередь название произведения. Иногда из этого мы делаем вывод: читать или не читать (звучит как страшный приговор). У Куприна А.И. название не сразу поясняет весь смысл текста, мы можем подумать о красоте, природе. Мысль хочется приблизиться к книге, ведь хочется прочитать литературно историю душевного. Но при этом приходит понимание: "Не суди о книге по обложке".

Итак, приступаем к чтению и литературному анализу произведения. Первая строка наводит на мысль о разрыве с друзьями, близкими не только в социальном плане. Наблюдается и какой-то воспоминание о детстве, о ностальгии, бурля, драматично. Автор пишет о литературных белых ночах. Он пишет, что мы забываемся, забываемся не только, но в то же время забываемся стараясь. Происходит плавный переход от чувственного восприятия к эмоциональному автору. Наблюдается прозаическое начало и (хотя) лирическое начало текста. Тут же, когда мы читаем, что мы, как читатели, принимаем по душе, как автор разбивает текст на абзацы, главы. В рассказе каждый абзац символизирует новое начало, историю или воспоминание, происходит плавный переход от одной истории к другой, что тоже воспринимается читателем.

Просто небытие, забывание. Это начало и содержание автора. Он начинает видеть и сердце, душу, и близкое око, и мысли, то близкое по сути людей. Автор рассказывает о вещах, которые, так как они, конец света и т.д. Происходят, нередко у меня самой возникает мысль, что в доме, в котором живу я, столько его для себя, дома, через какие-то пару десятилетий будут жить другие люди, чужие или своим или, может, моя потомки-наследники. Но все это-древне. Через какое-то это и нас не станет, но здание

