

ШИФР УЧАСТНИКА

9-16

ФАМИЛИЯ КАРДАНОВА

ИМЯ ДАНА

ОТЧЕСТВО АРСЕНОВНА

КЛАСС 9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МКОУ СОШ №2 г. НАРКАЛА

МУНИЦИПАЛИТЕТ УРВАНСКИЙ РАЙОН

Стр. _____

ШИФР 9-16

Муниципальный этап ВсОШ по литературе 2024-2025 учебный год
БЛАНК ОТВЕТОВ

Класс 9

Задание 1, вариант 2.

Стихотворение „Актёр“ Арсения Александровича Гарковского

Анализ: Кто такой актёр? Эта профессия даёт ещё здоровье, когда люди ставят различные пьесы для забавления людей. Но сейчас актёрство более усложнилось в своём значении. Актёр – это тот человек, задача которого заключается: смена личности и характера вне зависимости от персонажа. Поиском погружение в персонажа, для убеждения зрителя в правдивости игры актёра – неотъемлемая часть профессии актёра. Настоящий актёр заставляет зрителя проникнуться неизвестными персонажами. Ведь суть актёра в том, чтобы заставить зрителя забыть в мире персонажа самого себя.

Я считаю, что в стихотворении А.А. Гарковского „Актёр“, автор показывает всю точность и конкуренцию актёрства. Когда актёр, готовясь к роли, проходит все стадии погружения в персонажа, но в один момент от одного решения зависит судьба персонажа. В стихотворении можно найти пример подтверждающий мою мысль: „Всё кончается, и

„Всё кончается, как по звонку,

На удобной театральной сцене...” –

– говорит главный герой данного произведения, разочарованный в искусстве актёрского мастерства.

„Я искусство ваше презираю,

С тем ещё мне жизнь сравнить станется,

Ещё кто-то роль мою сыграет

На вершине роковых событий?”

говоря от. У главного героя опускаются руки. Он презирает всё искусство в целом. Он думает, что на этом его жизнь закончена. Он презирает судьбу, которая с ним так поступила, обижая себя стариком.

Свои чувства и эмоции он описывает различными цветами для того, чтобы передать свою точку зрения и разочарование. Он чувствует себя одиноким, обременённым судьбой, которую даже не досталась роль в театре.

Муниципальный этап ВСОШ по литературе 2024-2025 учебный год
БЛАНК ОТВЕТОВКласс 9

В результате рассуждения, мы пришли к выводу о том, что разовая неудача в жизни — не конец всего. Не стоит винить судьбу, свой шаг давшие.

Задание 2: Говорящее задание.

Текст для экскурсовода:

Здравствуйте, дамы и господа! Сегодня у нас выставка по комедии Грибоедова „Горе от ума“. Как вы знаете, в 1824 году А.С. Грибоедов закончил свою комедию и привёз ее в Петербург. Опустил в декабре 1824 года в альманахе „Русская Галлея“ свой увиденный нами текст явления. На профессиональную сцену при жизни автора комедия так и не попала.

Давайте теперь пройдем в выставочный зал с экспонатами. Как вы можете видеть — это кабинет Фамусова, где он проводил свои вечера. В середине кабинета, мы можем увидеть свой для карт. На стене вы можете видеть календарь и подсвечник. Медленно от центра левая стена и занавес драпов. Рядом своя терминировка с пером. Слева на стене, висят часы. Под часами, на полке, своя монетница. Фамусов и его товарищи — чиновники проводят партии игра своим. Дали списки на слезах, которые вы сейчас наблюдаете. Вы можете их потрогать. И так, это был кабинет Фамусова, идите дальше! Пройдите в комнату Софьи....

(1:30 мин)

1. 1-20

2. 1-5+5+3+4+0

2-10

2-2

186

3-7

4-7

5-0

Итого — 626

446

Продержим: Грибоедов А.С.

Харькова И.И.

Антонова М.А.

Антонова И.И.