

Муниципальный этап ВсОШ по истории
в 2024-2025 учебном году
Теоретический тур
10 класс

Шифр _____

4.2.	Борис 25
4.3	
4.4.	3 15

Максимум за задание – 8 баллов.

Задание 5. Сопоставьте изображение исторического деятеля с его внешнеполитической деятельностью, укажите фамилию этого человека.



Дипломатическая миссия:

- А) Участие в заключении Брест-Литовского мира.
- Б) Подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии.
- В) Заключение Берлинского трактата.
- Г) Заключение Туркманчайского мирного договора.
- Д) Заключение Портсмутского мирного договора.
- Е) Заключение Андрусовского мирного договора.

Ответ:

Номер изображения	Дипломатическая миссия (буква)	Фамилия
1	Б +	А.М. Горьков +
2	Е +	А.И. Орлов-Новосил +
3	Г +	А.С. Гриванов +

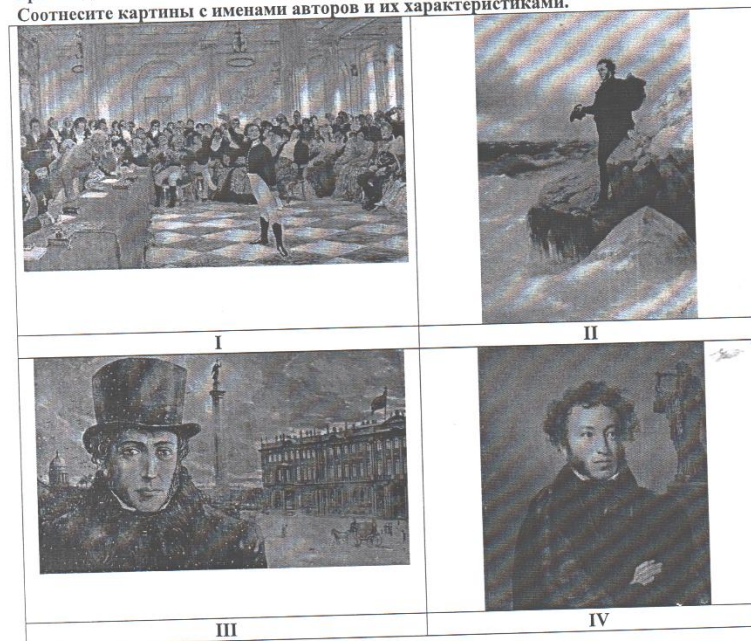
Муниципальный этап ВсОШ по истории
в 2024-2025 учебном году
Теоретический тур
10 класс

Шифр _____

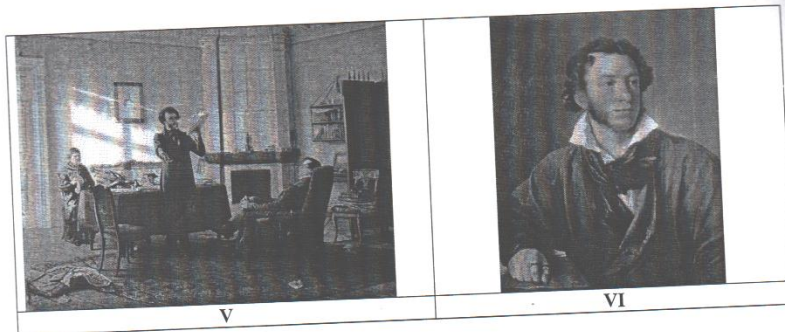
4	А +	Григорий +
5	В +	С.Ю. Зямме +
6	Б +	Мухомов +

Максимум за задание – 12 баллов.

Задание 6. В 2024 г. отмечается 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Перед вами произведения живописи, на которых изображен поэт и события его жизни. Соотнесите картины с именами авторов и их характеристиками.



Шифр _____



Художники:

- А) В. Тропинин
- Б) И. Репин
- В) И. Глазунов
- Г) Н. Ге
- Д) О. Кипренский
- Е) И. Айвазовский

Характеристики картин:

1. Портрет написан в московской мастерской художника вскоре после возвращения поэта из ссылки. «Московский телеграф» писал о картине: «Пушкин изображен en trois quarts, в халате, сидящим возле столика. Сходство портрета с подлинником поразительно, хотя нам кажется, что художник не мог совершенно схватить быстроту взгляда и живого выражения лица поэта». Картина хранится в Петербурге.

2. Картину художнику заказал Императорский Александровский лицей к своему столетнему юбилею. Работать над ней он начал в день получения заказа. Мастер был снабжен необходимыми материалами: портретами присутствовавших лиц, описанием их форменных одежд и регалий, планом актового зала. Но и этого было недостаточно. По просьбе художника в Лицее была устроена инсценировка события.

3. Картина далась живописцу с огромным трудом: хорошо известно, что мастер не был силен в портретной живописи и по возможности избегал крупных фигур. Здесь же уменьшение Пушкина значило отказаться от первоначального замысла, поэтому для написания поэта был приглашен Илья Репин.

4. Художник неоднократно обращался к образу Пушкина. Поэт присутствует на монументальных «мистериях» живописца, а также появляется на отдельных полотнах. На проникнутой трагизмом картине «Накануне» автор попытался представить Пушкина непосредственно перед дуэлью с Дантесом.

5. На IV передвижной выставке не было картины интереснее по сюжету, чем «Пушкин в селе Михайловском». Поэт Николай Некрасов приобрел холст прямо с выставки и держал в кабинете до самой кончины. Незадолго до своей смерти живописец создал копию картины и подарил ее сыну Пушкина.

6. Портрет был написан летом в петербургском Шереметевском дворце по заказу друга поэта Антона Дельвига. Впервые картина экспонировалась на выставке Академии художеств в год своего создания. Пушкин очень дорожил этим портретом и после смерти

Шифр _____

Дельвига выкупил его у вдовы. Незадолго до революции Совет Третьяковской галереи приобрел произведение у Григория Пушкина, внука поэта.

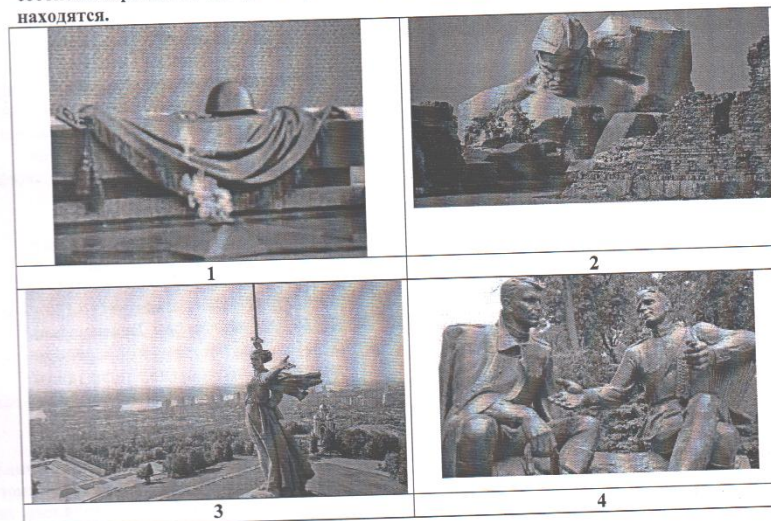
Ответ:

Картина	Художник	Характеристика
I		
II	Репин —	3 +
III	Илья Глазунов +	
IV	О. Кипренский +	6 +
V	Н. Ге +	
VI	Тропинин +	1 +

25

Максимум за задание — 12 баллов.

Задание 7. Перед вами памятники, посвященные Великой Отечественной войне, которые находятся в городах-героях. Напишите современные названия городов, соотнесите факты из истории городов с изображениями памятников, которые в них находятся.



Факты:

- А) Первой приняла на себя удар врага. Героическим защитникам посвящен мемориальный комплекс.

Шифр _____

- Б) Ключевое значение битвы, связанной с этим городом, подчеркивается и величием монумента. На момент его сооружения это была самая высокая в мире скульптура.
В) Это двухмесячное сражение способствовало провалу «блицкрига». Также эта земля славна своими литературными традициями, что нашло воплощение в памятнике.
Г) Здесь был окончательно провален план «блицкрига». Памятник, установленный в самом центре города, имеет глубоко символическое значение.

Ответ:

Изображение	Название города	Факт (буква)
1	Восток Москва +	Б -
2	Восток Брест +	А +
3	Восток +	В +
4	Смоленск +	Б +

Максимум за задание – 8 баллов.

Задание 8. Сочинение-эссе.

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой вашего сочинения-эссе.

Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что вы:

- 1) ясно понимаете смысл высказывания, можете сформулировать на его основе проблему, которую будете рассматривать в своём эссе, и поставить три задачи вашей работы, которые необходимо решить для рассмотрения этой проблемы;
- 2) можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументированно согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- 3) располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, точки зрения, примеры) по данной теме;
- 4) владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Ваше эссе будет оцениваться по следующим критериям!!!:

- обоснование выбора темы;
- постановка проблемы и задач;
- раскрытие трёх задач;
- знание различных точек зрения по избранной теме;
- творческий характер восприятия темы, её осмысления;
- выводы.

1. «Была она предвестницей христианской земле, как денница перед солнцем и как заря перед светом» (из «Повести временных лет» о княгине Ольге).
2. «Объективный анализ всего комплекса явлений духовной и материальной культуры Киевской Руси убеждает, что основой мировоззренческого и нравственного развития древнерусского общества уже с X века являлось всё же православное христианство» (П.П. Толочко).

Шифр _____

3. «От всей фигуры Андрея веет чем-то новым; но едва ли эта новизна была добрая. Князь Андрей был суровый и своенравный хозяин, который во всём поступал по-своему, а не по старине и обычаю» (В.О. Ключевский об Андрее Боголюбском).

4. «Дмитрий Донской – это ключевая фигура своей эпохи. Став князем всего в девять лет и прожив хоть и насыщенную, но недолгую жизнь, он был одним из тех, кто заложил фундамент российской государственности» (Е.Ю. Спицын).

5. «Москва перехватила инициативу „объединения“, потому что именно там скопились страстные, энергичные, неукротимые люди. От них пошли дети и внуки, которые не знали иного отечества, кроме Москвы» (Л.Н. Гумилёв).

6. «С одной стороны, эпоха Грозного – одна из самых мрачных полос российской истории, а с другой стороны, это время превращения России в огромную державу, включившую Казанское и Астраханское ханства, Западную Сибирь от Ледовитого океана до Каспия, упрочившую международный престиж и расширившую торговые и культурные связи с Европой и Азией» (А.А. Зимин).

7. «Алексей Михайлович сдавал своему сыну-преемнику государство в лучшем состоянии, чем сам принял его от отца» (М.В. Жеребкин).

8. «Преобразовательная увлечённость и самоуверенное всевластие – это были две руки Петра, которые не мыли, а сжимали друг друга, парализуя энергию одна другой» (В.О. Ключевский о Петре I).

9. Павел I ненавидел свою мать, распространяя эту ненависть и на введённые ею либеральные порядки. Он отрицал всё, что она принесла России своей реформаторской деятельностью (Е. Анисимов).

10. Время правления Николая Павловича оказалось временем вопиющего противоречия. Это были годы значительного роста влияния России в мире и признания этого мира чуждым, опасным для неё (Л. Ляшенко).

11. Отставка либерального «кабинета» министров практически сразу после покушения 1 марта означала, следовательно, резкий поворот политического курса в направлении пересмотра политики реформ. Возобладала консервативная стратегия, приведшая монархию к революции (А. Медушевский).

12. Драматическое столкновение между традицией и новыми веяниями – стремлением ввести представительные учреждения, установить либерально ориентированные общественные порядки, «как в Европе», – произошло в революцию 1905 г. (А. Н. Сахаров).

Максимум за задание – 40 баллов.

№1.

III-07.

Была она предвозвестницей христианской земли как денница перед солнцем, как заря перед светом. Она ведь сияла как луна в ночи, так и она светилась среди язычников, как кеос-тис в тьме. Спустя много лет после того как умерла киевлянка Ольга так тесно древляне и киевляне. На протяжении веков Ольгу называют "корень Православия", а в народе "дубинкой". Она приняла христианство, после того как отомстила древлянам за страшную смерть мужа. Тогда она хитроумно заманила их посыл и приказала бросить их живых в яму и засыпать землей. В порушила наместо древлян, которые предлагали ей выдать замуж за их князя Игора, а Святослава решил убить, чтобы прекратить род киевских и русов. Ольга сделала из этого сокола выжидатель. Ольга пришла с дружиной, напоила всех на пируе, и ее дружина перебила древлян. В этот день Ольга собрала большое войско и пошла на древлян, с кем был ее сын Святослав. После прибытия она дала сыну коней, то были ее друзья детства. Все захватилось Ольга сидела древлянам это войско и жить не будет. После вот этой месть Ольга приняла решение о христианстве. После того как она приняла христианство она прожила еще 12 лет. Похоронили Ольгу в гробнице красного шиферного камня у основания Десятинной церкви.

K1-35 K2-25 K3-45 K4-15 K5-25 K6-15

135

Итого: 625
привернула: *АА* (Исаакиевна М.С.)

АА Абадьева И. И. Созаева *АА*
А.Кир - Канукова Я.Б.
И.И. - С.И. А.И.