

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
2024-2025 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

по истории

ШИФР УЧАСТНИКА

PC-06

ФАМИЛИЯ Мирикова

ИМЯ Даша

ОТЧЕСТВО Агаиовича

КЛАСС 10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИКОУ СОШ №2

с.п. Старый Черек

МУНИЦИПАЛИТЕТ Грванский район

Муниципальный этап ВсОШ по истории
в 2024-2025 учебном году
Теоретический тур
10 класс

Шифр PC-06

Время выполнения – 210 минут

Максимальное количество первичных баллов – 108, итоговых баллов – 100

Задания

Задание 1. Выберите из списка верные и неверные суждения и заполните таблицу.
При этом учтите, что работы, в которых все суждения будут отнесены к правильным, либо неправильным, оцениваться не будут.

1. Устав «Союза спасения» назывался «Статут».
2. Сразу же после смерти Андрея Боголюбского Владимирский престол занял его сын Всеволод Большое гнездо.
3. Город Козельск держал оборону от войск хана Мамай 7 недель.
4. Александр Невский так и не смог получить ярлык на Великое Владимирское княжение.
5. Владислав Ваза никогда не бывал восточнее Смоленской земли.
6. В годы правления Александра III было закрыто большинство высших женских курсов, открытых в годы правления Александра II.
7. По итогам Прутского похода Россия получила выход в Балтийское море.
8. В ходе Брусиловского прорыва был взят город Луцк.
9. По Гюлистанскому мирному договору 1813 г. Персия признала, что Дагестан и западное побережье Каспийского моря являются владениями России.
10. Составителем сборника «Пословицы русского народа» является В.И. Даль.

Ответ:

Верные утверждения	Ошибочные утверждения
1 2 3 5 6 8 10	4 5 7

Максимум за задание – 10 баллов.

Задание 2. Расставьте должности в хронологическом порядке их появления.

- 1) губной староста
- 2) присяжный поверенный
- 3) «Всесоюзный староста»
- 4) народный комиссар просвещения
- 5) бургомистр
- 6) мировой посредник

Ответ:

5	1	6	2	4	3
---	---	---	---	---	---

Максимум за задание – 6 баллов.

Задание 3. Перед вами – фрагменты торжественных од XVIII века. Укажите их автора и сопоставьте их с поводом, к которому они написаны.

1. Ея советы совершились: На Трон наследный Ты вступил, Монарх; Мы в век Ея лишились, Но Ты восходом оживил. Приемлешь скиптр, Она вручает И, в вечность отходя, вещает: «Владей, храни, возвысь народ, Моей опасностью спасенный,	2. Когда на трон она вступила, Как выпшний подал ей венец, Тебя в Россию возвратила, Войне поставила конец; Тебя прияв облобызала: Мне полно тех побед, сказала, Для коих крови льется ток. Я россос счастьем услаждаюсь,
---	--

Шифр _____

Уверь всех, Мной благословенный, Что Ты – Петров и Аннин плод.	Я их спокойствием не меняюсь На целый запад и восток.
3. Теперь во всех градах российских, По селам и в степях Азийских Единогласно говорят: «Как бог продлит чрез вечно время Дражайшее Петрово племя, Счастлива жизнь и наших чад; Не будет страшныя премены, И от российских храбрых рук Рассыплотся противных стены И сильных изнеможат лук.	4. Пускай земля, как понт, трясет, Пускай везде громады стонут, Премрачный дым покроет свет, В крови Молдавски горы тонут; Но вам не может то вредить, О россы, вас сам рок покрыть Желает для счастливой Анны. Уже ваш к ней усердный жар Быстро проходит сквозь Татар, И путь отворен вам пространный.
5. О Дщерь Гремящего над нами, О мати всех племен земных, Натура, чудная делами, Как если тайн ты своих Меня достойным быть судила, И если слаба мыслей сила Проникнуть может в твой чертог, Представь мне оную годину И купно бег светил по чину, Как вышний дал нам сей залог.	6. Там слышны разны разговоры. Иной, взводя на небо взоры: «Велик господь мой, – говорит, – Мне видеть в старости судилось И прежде смерти приключилось, Что в радости Россия зрит!» Иной: «Я стану жить дотол (Гласит, младой свой зная век), Чтобы служить под ним мне в поле, Огонь пройти и быстрость рек!»

Повод:

- А) Ода на день рождения императрицы Елизаветы Петровны.
Б) Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны.
В) Ода на день рождения Павла Петровича
Г) Восшествие на престол Петра III
Д) Бракосочетание Петра Фёдоровича и Екатерины Алексеевны
Е) Посвящение блаженной памяти Анны Иоанновны

Ответ:

Автор:

Номер оды	Повод (буква)
1	а
2	б +
3	в -
4	г +
5	д -
6	е -

Максимум за задание – 8 баллов.

Задание 4. Рассмотрите представленную схему и выполните предложенные задания.

Шифр _____



4.1. Назовите годы (с точностью до десятилетия), обозначенные в легенде схемы цифрами «1» и «2».

4.2. Укажите названия городов, обозначенные на схеме буквами «А» и «Б».

4.3. Из предложенного ниже списка выберите имена полководцев, которые связаны с присоединением некоторых частей, обозначенных на схеме светло-зеленым цветом (в ответ запишите цифры).

- 1) А.В. Суворов
- 2) М.Д. Скобелев
- 3) М.Г. Черняев
- 4) М.И. Кутузов
- 5) Е.В. Путятин
- 6) Н.А. Веревкин
- 7) К.П. Кауфман
- 8) А.Н. Куропаткин

4.4. Кто из названных выше военачальников получил прозвище «Ташкентский лев»? (в ответе укажите цифру).

Ответ:

Номер задания	Ответ
4.1.	
4.2.	

Муниципальный этап ВсОШ по истории
в 2024-2025 учебном году
Теоретический тур
10 класс

Шифр _____

4.3	х 134	15
4.4.	3	15

Максимум за задание – 8 баллов.

Задание 5. Сопоставьте изображение исторического деятеля с его внешнеполитической деятельностью, укажите фамилию этого человека.



Дипломатическая миссия:

- А) Участие в заключении Брест-Литовского мира.
Б) Подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии.
В) Заключение Берлинского трактата.
Г) Заключение Туркманчайского мирного договора.
Д) Заключение Портсмутского мирного договора.
Е) Заключение Андрусовского мирного договора

Ответ:

Номер изображения	Дипломатическая миссия (буква)	Фамилия
1		
2	в +	Туркманчаев +
3	г +	Григорьев +

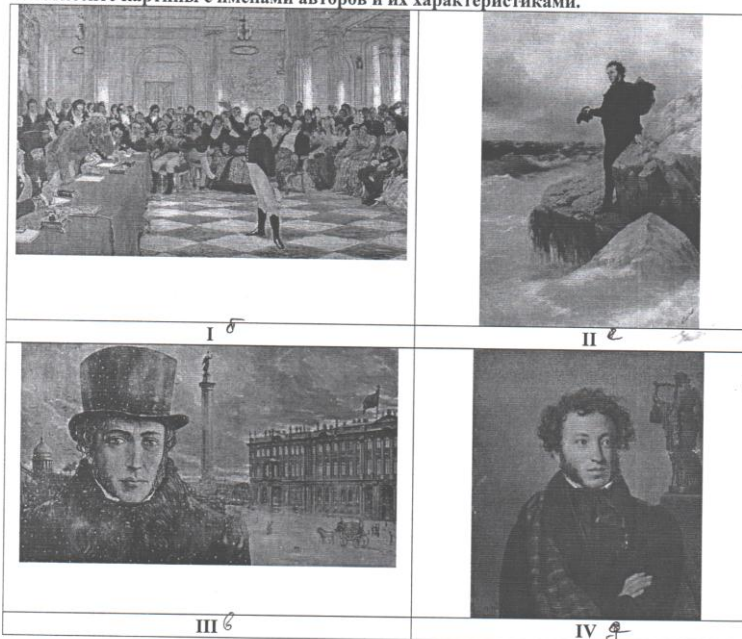
Муниципальный этап ВсОШ по истории
в 2024-2025 учебном году
Теоретический тур
10 класс

Шифр _____

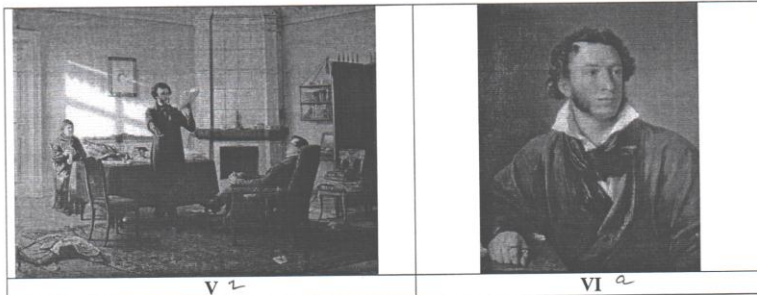
4	в -	Бисмарк -
5	г +	Витте +
6		65

Максимум за задание – 12 баллов.

Задание 6. В 2024 г. отмечается 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Перед вами произведения живописи, на которых изображен поэт и события его жизни. Соотнесите картины с именами авторов и их характеристиками.



Шифр _____



Художники:

- А) В. Тропинин
Б) И. Репин
В) И. Глазунов
Г) Н. Ге

- Д) О. Кипренский
Е) И. Айвазовский

Характеристики картин:

1. Портрет написан в московской мастерской художника вскоре после возвращения поэта из ссылки. «Московский телеграф» писал о картине: «Пушкин изображен en trois quarts, в халате, сидящим возле столика. Сходство портрета с подлинником поразительно, хотя нам кажется, что художник не мог совершенно схватить быстроту взгляда и живого выражения лица поэта». Картина хранится в Петербурге.

2. Картину художнику заказал Императорский Александровский лицей к своему столетнему юбилею. Работать над ней он начал в день получения заказа. Мастер был снабжен необходимыми материалами: портретами присутствовавших лиц, описанием их форменных одежд и регалий, планом актового зала. Но и этого было недостаточно. По просьбе художника в Лицей была устроена инсценировка события.

3. Картина далась живописцу с огромным трудом: хорошо известно, что мастер не был силен в портретной живописи и по возможности избегал крупных фигур. Здесь же уменьшить Пушкина значило отказаться от первоначального замысла, поэтому для написания поэта был приглашен Илья Репин.

4. Художник неоднократно обращался к образу Пушкина. Поэт присутствует на монументальных «мистериях» живописца, а также появляется на отдельных полотнах. На проникнутой трагизмом картине «Накануне» автор попытался представить Пушкина непосредственно перед дуэлью с Дантесом.

5. На IV передвижной выставке не было картины интереснее по сюжету, чем «Пушкин в селе Михайловском». Поэт Николай Некрасов приобрел холст прямо с выставки и держал в кабинете до самой кончины. Незадолго до своей смерти живописец создал копию картины и подарил ее сыну Пушкина.

6. Портрет был написан летом в петербургском Шереметевском дворце по заказу друга поэта Антона Дельвига. Впервые картина экспонировалась на выставке Академии художеств в год своего создания. Пушкин очень дорожил этим портретом и после смерти

Шифр _____

Дельвига выкупил его у вдовы. Незадолго до революции Совет Третьяковской галереи приобрел произведение у Григория Пушкина, внука поэта.

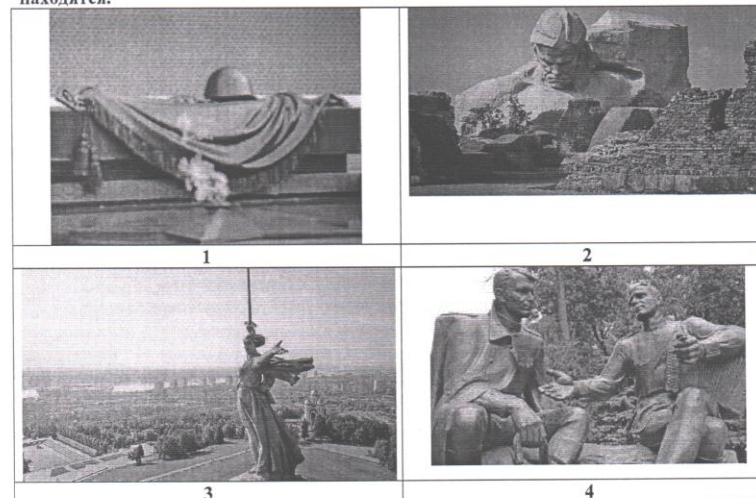
Ответ:

Картина	Художник	Характеристика
I	Репин И. +	2 -
II	И. Айвазовский +	3 -
III	И. Глазунов +	4 +
IV	Кипренский +	6 +
V	Айвазовский + и. ге	5 +
VI	В. Тропинин +	1 +

105

Максимум за задание – 12 баллов.

Задание 7. Перед вами памятники, посвященные Великой Отечественной войне, которые находятся в городах-героях. Напишите современные названия городов, соотнесите факты из истории городов с изображениями памятников, которые в них находятся.



Факты:

А) Первой приняла на себя удар врага. Героическим защитникам посвящен мемориальный комплекс.

Шифр _____

- Б) Ключевое значение битвы, связанной с этим городом, подчеркивается и величием монумента. На момент его сооружения это была самая высокая в мире скульптура.
В) Это двухмесячное сражение способствовало провалу «блицкрига». Также эта земля славна своими литературными традициями, что нашло воплощение в памятнике.
Г) Здесь был окончательно провален план «блицкрига». Памятник, установленный в самом центре города, имеет глубоко символическое значение.

Ответ:

Изображение	Название города	Факт (буква)
1		а
2		б
3		в
4	Москва	г

Максимум за задание – 8 баллов.

Задание 8. Сочинение-эссе.

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой вашего сочинения-эссе.

Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что вы:

- 1) ясно понимаете смысл высказывания, можете сформулировать на его основе проблему, которую будете рассматривать в своём эссе, и **поставить три задачи** вашей работы, которые необходимо решить для рассмотрения этой проблемы;
- 2) можете выразить **своё отношение к высказыванию** (аргументированно согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- 3) располагаете **конкретными знаниями** (факты, статистические данные, точки зрения, примеры) по данной теме;
- 4) владеете **терминами**, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Ваше эссе будет оцениваться по следующим критериям!!!:

- обоснование выбора темы;
- постановка проблемы и задач;
- раскрытие трёх задач;
- знание различных точек зрения по избранной теме;
- творческий характер восприятия темы, её осмысления;
- выводы.

1. «Была она предвестницей христианской земле, как денница перед солнцем и как зари перед светом» (из «Повести временных лет» о княгине Ольге).
2. «Объективный анализ всего комплекса явлений духовной и материальной культуры Киевской Руси убеждает, что основой мировоззренческого и нравственного развития древнерусского общества уже с X века являлось всё же православное христианство» (П.П. Толочко).

Шифр _____

3. «От всей фигуры Андрея веет чем-то новым; но едва ли эта новизна была добрая. Князь Андрей был суровый и своенравный хозяин, который во всём поступал по-своему, а не по старине и обычаю» (В.О. Ключевский об Андрее Боголюбском).

4. «Дмитрий Донской – это ключевая фигура своей эпохи. Став князем всего в девять лет и прожив хоть и насыщенную, но недолгую жизнь, он был одним из тех, кто заложил фундамент российской государственности» (Е.Ю. Спицын).

5. «Москва перехватила инициативу „объединения“, потому что именно там скопились страстные, энергичные, неукротимые люди. От них пошли дети и внуки, которые не знали иного отечества, кроме Москвы» (Л.Н. Гумилёв).

6. «С одной стороны, эпоха Грозного – одна из самых мрачных полос российской истории, а с другой стороны, это время превращения России в огромную державу, включившую Казанское и Астраханское ханства, Западную Сибирь от Ледовитого океана до Каспия, упрочившую международный престиж и расширившую торговые и культурные связи с Европой и Азией» (А.А. Зимин).

7. «Алексей Михайлович сдал своему сыну-преемнику государство в лучшем состоянии, чем сам принял его от отца» (М.В. Жеребкин).

8. «Преобразовательная увлекаемость и самоуверенное всевластие – это были две руки Петра, которые не мыли, а сжимали друг друга, парализуя энергию одна другой» (В.О. Ключевский о Петре I).

9. Павел I ненавидел свою мать, распространяя эту ненависть и на введённые ею либеральные порядки. Он отрицал всё, что она принесла России своей реформаторской деятельностью (Е. Анисимов).

10. Время правления Николая Павловича оказалось временем вопиющего противоречия. Это были годы значительного роста влияния России в мире и признания этого мира чуждым, опасным для неё (Л. Ляшенко).

11. Отставка либерального «кабинета» министров практически сразу после покушения 1 марта означала, следовательно, резкий поворот политического курса в направлении пересмотра политики реформ. Возобладала консервативная стратегия, приведшая монархию к революции (А. Медушевский).

12. Драматическое столкновение между традицией и новыми веяниями – стремлением ввести представительные учреждения, установить либерально ориентированные общественные порядки, «как в Европе», – произошло в революцию 1905 г. (А. Н. Сахаров).

Максимум за задание – 40 баллов.

Вопрос - тема: Тема: 1.

№-06

В. Киндз Андрес был суровым и авторитарным правителем, работавшим во всем (в том) по своей воле, а не по традиции и обычаю. Но правление Боголюбского было авторитарно по отношению к управлению и культуре, критика Киндзевского подчеркивает

Обоснование выбора темы: Вспомогательные из

ПВЛ о князине Ольге представляет собой яркую метафору, представляющую глубокое значение. Она не просто констатирует факт, но и формирует образ Ольги как переломный момент, фигуру в истории Руси, ставшей на пороге принятия христианства. Это позволяет рассмотреть ее роль не только в политическом, но и в культурно-религиозном контексте, раскрывая значение и многогранность ее личности.

Проблема: В какой-то степени образ кн. Ольги, созданный в ПВЛ, соответствует историческим реалиям и искажен от идеализации в процессе христианизации Руси?

Задачи:

1. Анализ образа Ольги в "Повести временных лет": Рассмотреть метафору "превозвешающего хр-аг князи", изучить контекст ее появления в тексте и понять, какие из-за Ольги подчеркиваются автором.
2. Историческая реальность правления Ольги: Анализ исторических источников о князине Ольге, правлении и религиозном влиянии, учитывая другие "источники" археологические данные.
3. Роль Ольги в контексте христианизации Руси.

Развернутое изложение:

Развернутое изложение:

№-06

Образ Ольги в ПВЛ: метафора "землиной коровы" и, даря перед светом, выражают "мощно" и "ищу" постепенного перехода от язычества к христианству.

2. Источники о князине Ольге скудны, тем не менее на ее реформы и реформы по укреплению и власти после смерти Игоря, безусловно, имели место. Она проводила реформы, укрепляла международные связи и т.д.

3. Нельзя сказать, что Ольга не приняла христианства, принимая хр-ва в киевском, однако, ее крещение и первые шаги в развитии христианского веро исповедания были в значительной степени связаны с деятельностью Ольги.

Выбор:

Вспомогательные из "Повести временных лет" о князине Ольге, хотя и имеет метафорический характер, отражает значительную роль в истории Руси. Ольга была не просто правительницей князине, но и фигурой, способствовавшей изменению культурного и религиозного ландшафта. Ее реформы и крещение сыграли благотворную роль в развитии хр-ва в киевском, однако степень ее влияния на развитие культуры была предметом дискуссий среди историков. Князине Ольга имеет большое значение в историческом контексте формирования и социальных процессов того времени.

К1-58 К2-58 К3-108 К4-58 К5-58 К6-38
38

Уморо: 715

проверена: *А* - Мадариева М.С.
И - Атабиев ел. ил

А.Кур - Камыков И.Б.

Мир - Егуб А.Х.

Р/4 - Согаев И.И.